

À VOUS LA RÉGION



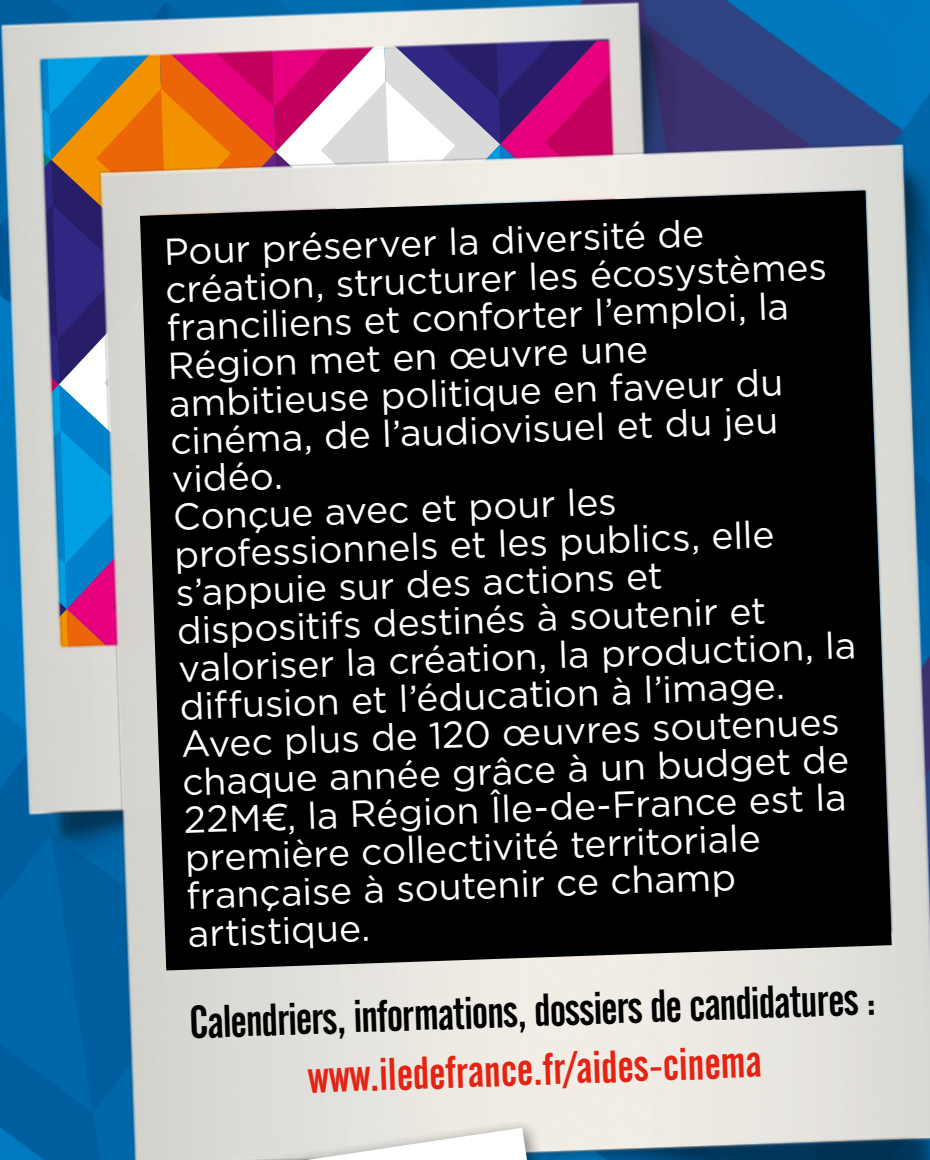
CINÉMA AUDIO VISUEL



1^{re} Région pour le soutien
à la production et à la création

 **Région
île de France**

**TERRE DE
CULTURE**



Pour préserver la diversité de création, structurer les écosystèmes franciliens et conforter l'emploi, la Région met en œuvre une ambitieuse politique en faveur du cinéma, de l'audiovisuel et du jeu vidéo.

Conçue avec et pour les professionnels et les publics, elle s'appuie sur des actions et dispositifs destinés à soutenir et valoriser la création, la production, la diffusion et l'éducation à l'image. Avec plus de 120 œuvres soutenues chaque année grâce à un budget de 22M€, la Région Île-de-France est la première collectivité territoriale française à soutenir ce champ artistique.

Calendriers, informations, dossiers de candidatures :

www.iledefrance.fr/aides-cinema



Contacts : Service cinéma & audiovisuel
Chef du service : Sébastien Colin
sebastien.colin@iledefrance.fr

Région Île-de-France
Direction de la Culture
2, rue Simone Veil – 93400 Saint-Ouen

Région Île-de-France - Avril 2020
Conception graphique : **CITIZENPRESS**
Impression : Région Île-de-France.

FONDS DE SOUTIEN CINEMA ET AUDIOVISUEL

Aide à la production, sélective et remboursable,

visant à soutenir la diversité de la création et à créer un effet structurant sur le secteur cinématographique et audiovisuel en Île-de-France.

BÉNÉFICIAIRES

Sociétés de production de l'Union européenne ou producteurs français pour les productions extra européennes.

NATURE DE L'AIDE

L'aide est définie en fonction du budget global du film et des dépenses réalisées en Île-de-France.

- Long métrage de fiction et d'animation : jusqu'à 600 000 €
- Œuvre TV et Web de fiction et d'animation : jusqu'à 500 000 €
- Documentaire de création : de 15 000 € à 100 000 €

Ces aides peuvent être, sous conditions, éligibles en sus à une bonification pour pratiques ou technologies innovantes ou dépenses de fabrication exceptionnelles.

MODALITÉS DE L'AIDE

Le dispositif est ouvert :

- aux longs métrages cinéma (60 min minimum) documentaire, de fiction ou d'animation ;
- aux oeuvres audiovisuelles de plus de 60mn, de fiction, d'animation et documentaires ainsi qu'aux unitaires et séries de fiction et d'animation pour le web, sous conditions de durée.

Les projets candidats doivent dépenser 50 % du budget en Île-de-France et les fictions doivent en plus être tournées au minimum à 50 % en Île-de-France.

Fonds de soutien coproduction minoritaires

Sont éligibles les coproductions techniques et artistiques, bilatérales ou multilatérales.

NATURE DE L'AIDE

L'aide est versée sous forme de subvention plafonnée à 250 000 €
Le montant de l'aide est calculé par application d'un taux de 50 % maximum sur les dépenses réalisées en Île-de-France.

Les projets doivent dépenser au minimum 100 000 € en Île-de-France sans obligation de tournage.

Conditions spécifiques pour les coproductions européennes : au moins trois pays partenaires, 30 % du budget dépensé en Île-de-France et 20 % du temps de tournage en Île-de-France.

SÉLECTION

Deux comités de lecture Télévision et Cinéma (divisé en trois collèges) – composés de professionnels du secteur et d'élus de la Région – se réunissent 4 fois par an et rendent un avis sur la base du scénario et des informations artistiques, économiques, techniques et financières.

Les dossiers de candidatures doivent être déposés en ligne avant le 1^{er} jour de tournage.



Myriam Gast (cinéma)

Tel. : +33 1 53 85 72 78
myriam.gast@iledefrance.fr



Mélaine Thomann-Fox (télévision)

Tel. : +33 1 53 85 72 70
melaine.thomann-fox@iledefrance.fr

AIDE ADRES REALISATION

Soutien aux œuvres cinématographiques

**financièrement fragiles pour favoriser
leur diffusion en salle de cinéma.**

BÉNÉFICIAIRES

Sociétés de production cinématographiques.

NATURE DE L'AIDE

L'aide attribuée est une subvention. Les montants maximum d'aide possible sont les suivants :

- 55 000 € pour un long métrage
- 20 000 € pour un court métrage

MODALITÉS DE L'AIDE

Le producteur doit :

- justifier d'un déficit de financement avéré au vu du coût du film et des financements obtenus.
- présenter un montage image du film, si possible avancé et dans une durée proche de la durée définitive de l'œuvre.
- présenter un film non terminé qui ne doit pas avoir fait l'objet d'une diffusion.

- dépenser un minimum de 10% de son budget (hors frais généraux, imprévus, frais financier) en Île-de-France.

Les films candidats ne doivent pas dépasser certains plafonds de financement acquis :
pour les longs métrages 1 500 000 € acquis maximum, tous financements compris hors apport du producteur
pour les courts métrages 60 000 € de financements publics et télévisuels acquis maximum.

SÉLECTION

Deux commissions de visionnage spécialisées (long métrage et court métrage) composées à parité de professionnels du secteur et d'élus de la Région rendent un avis 4 fois par an après visionnage de l'œuvre et examen du dossier.

**Les demandes d'aides doivent être
déposées en ligne sur le site de la
Région.**



Colin Maunoury

Tel. : +33 1 53 85 62 87

colin.maunoury@iledefrance.fr

AIDE A L'ÉCRITURE DE SCENARIO

Soutien à l'écriture de scénario

et à la mise en oeuvre d'ateliers-rencontres avec le public francilien autour de la création cinématographique au sein d'un lycée ou d'une structure d'accueil située en Île-de-France.

BÉNÉFICIAIRES

Le projet doit être présenté par un auteur, débutant ou confirmé, français ou étranger.

NATURE DE L'AIDE

- Une bourse de 8 000 € à 18 000 € pour l'auteur calculée selon la nature du projet (CM, LM, doc, TV, animation web, fiction...).
- Une préparation à des séances de pitch en vue de rencontres avec des producteurs, réalisateurs et diffuseurs.

MODALITÉS DE L'AIDE

L'auteur doit présenter un projet de scénario en début d'écriture sous la forme d'un synopsis de 5 à 10 pages.

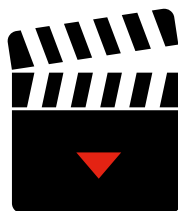
Les projets éligibles sont des projets de scénarios cinématographiques ou audiovisuels (d'une durée minimum de 10 min pour les auteurs débutants et de 60 min pour les auteurs confirmés) appartenant aux genres suivants : fiction, animation, documentaire, œuvres multimédia

SÉLECTION

Trois sessions par an minimum. Deux comités de lecture (débutant et confirmé) composé à parité de professionnels du secteur et d'élus régionaux.



Alexia Jourdan
Tel. : +33 1 53 85 56 71
alexia.jourdan@iledefrance.fr



**CHAQUE ANNÉE,
LA RÉGION
ÎLE-DE-FRANCE,**

SOUTIENT

30 à 40 scénaristes
dans leur projet d'écriture
pour **0,5 M€**

PARTICIPE

à la production de

> 40 longs-métrages
cinéma et

**> 40 œuvres
audiovisuelles**
pour plus de **17 M€**

FINANCE

> les travaux de finalisation
de **40 œuvres**, courts
et longs-métrages pour
1 M€

> 50 festivals
et réseaux cinématographiques

ACCUEIL DE TOURNAGES PROMOTION A L'INTERNATIONAL

Film Paris Region

Au sein de Choose Paris Region, l'agence d'attractivité internationale de la Région Ile-de-France, la Commission du Film de la Région Île-de-France porte une triple ambition :

- Contribuer au développement de la filière Image à travers l'animation de rencontres professionnelles et de projets collaboratifs
- Accompagner les productions désireuses de développer leurs projets dans l'un des écosystèmes les plus riches au monde
- Promouvoir cet écosystème auprès des sociétés de production internationales sous la marque Film Paris Region

En lien avec tous les acteurs franciliens de l'industrie, la Commission du Film propose un service d'accompagnement sur mesure aux sociétés de production grâce à un accès privilégié à :

- Des solutions de financements adaptés à tous types de projets
- Des producteurs exécutifs expérimentés
- Une gamme exceptionnelle de décors, du plus iconique au plus alternatif
- Des prestataires de service dédiés sur toute la chaîne de fabrication du film
- Des équipes techniques de haut niveau et des talents renommés
- Des sociétés internationales de VFX et de post production



Informations : www.idf-film.com
Contact : contact@filmparisregion.com

À VOUS LA RÉGION



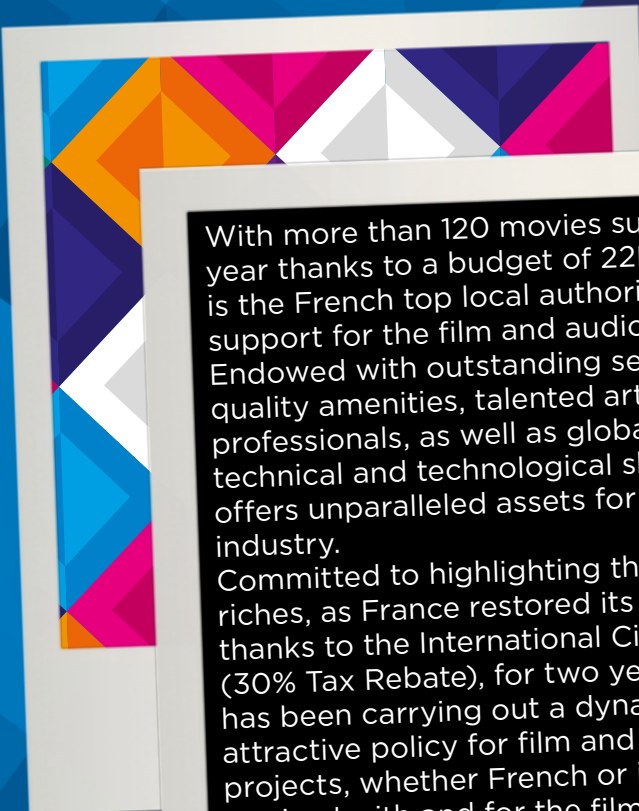
CINEMA AND AUDIOVISUAL INDUSTRY



Regional support
for Production & Artistic Creation

Région
île de France

TERRE DE
CULTURE



With more than 120 movies supported every year thanks to a budget of 22M€, Paris Region is the French top local authority in terms of support for the film and audiovisual industry. Endowed with outstanding settings, high-quality amenities, talented artists and professionals, as well as globally renowned technical and technological skills, Paris Region offers unparalleled assets for the movie industry.

Committed to highlighting these skills and riches, as France restored its competitive edge thanks to the International Cinema Tax Credit (30% Tax Rebate), for two years, Paris Region has been carrying out a dynamic and attractive policy for film and television projects, whether French or international. Devised with and for the film industry and its audiences, the policy is built on schemes and initiatives designed to support and promote audiovisual creation and production.

Schedules, information, application files :

www.iledefrance.fr/aides-cinema



Contacts : Cinema & audiovisual Department
Head of department, Sébastien Colin
sebastien.colin@iledefrance.fr

French or european minority coproductions / upcoming from june 2020

NATURE OF THE SUPPORT

The support is a subsidy, capped at €250,000

Amount of the grant : up to 50% of expenditure in the Paris region

ELIGIBILITY CONDITIONS

The program is open to:

- Full-length feature films (60 min minimum), documentary, fiction, or animation, for the cinema;
- Audiovisual works (60 min minimum), documentary, fiction, or animation, as well as web fiction or animated series.

No shooting in the area is necessary
Projects must spend at least €100,000 in Paris Region.

SELECTION

The reading committees for Cinema and Television (elected officials of Paris Region + members of the creative community: producers, directors, distributors, writers, publishers...) meet 4 times a year and deliver an opinion based on the script, as well as on artistic, economic, technical and financial details.

DOST PRODUCTION GRANT

This scheme provides selective grants to support financially fragile films that have already been shot but whose production is yet to be finished. This regional grant aims at facilitating the film's distribution in theatres. Movies have to account for a proven lack of financing considering the cost of the movie and the funding already received.

RECIPIENTS

Film production companies.

NATURE OF THE SUPPORT

Grant of the following amounts:

- up to €55,000 for a feature film
- up to €20,000 for a short film

ELIGIBILITY CONDITIONS

- The producers must be able to provide proof of a financing gap considering the overall cost of the movie and the funding already obtained.
- Submitted films must not exceed specific ceilings of acquired financing: €1,500,000 for feature films (all funds included except the producers' contribution), and €60,000 for short films (including only public subsidies and television financing).

SELECTION

Five sessions a year. Two specialized screening commissions (feature and short films) – composed equally of professionals of the sector and elected officials of Paris Region – issue their opinion after having seen the movie.

Support requests must be submitted online.



Colin Maunoury

Tel. : +33 1 53 85 62 87

colin.maunoury@iledefrance.fr

THE CINEMA AND AUDIOVISUAL GRANT FUND

This fund provides a selective and refundable grant

for projects at the production stage. It aims at promoting creation in all its diversity and giving structure to the film and audiovisual industry in the Paris Region.

RECIPIENTS

Production companies from the European Union, or French line producer in the case of extra-European productions.

NATURE OF THE SUPPORT

Refundable grant

The amount depends on the global budget of the film, and the expenses to be made in Paris Region.

- Fiction and animation feature films : up to €600,000
- Television and web fiction and animation works : up to €500,000
- Creative documentaries : from €15,000 to €100,000

These grants may also, under certain conditions, be eligible for a bonus if innovating practices or technologies are to be used, or exceptional production expenses need to be made.

ELIGIBILITY CONDITIONS

The program is open to:

- Full-length feature films (60 min minimum), documentary, fiction, or animation, for the cinema;

EUROPEAN CO-PRODUCTIONS

TERMS OF ACCESS:

- Produced by at least 3 countries from the UE and if each partner's participation is at least 15% of the budget
- European co-productions are required to spend at least 30% of the budget in Paris Region and 20% of the whole shooting time must be settled in Paris Region.
- If, for artistic reasons, the project is not shot in Paris Region at all, 40% of the budget must be spent in Paris Region. The producer must then ask for an exemption

- Audiovisual works (60 min minimum), documentary, fiction, or animation, as well as web fiction or animated series.

Projects must spend 50% minimum of their budget in Paris Region and fictions must be shot at least for half in Paris Region (international productions and some European co-productions are required to spend at least 40% of the shooting time in the region).

SELECTION

The reading committees for Cinema and Television (elected officials of Paris Region + members of the creative community : producers, directors, distributors, writers, publishers...) meet 4 times a year and deliver an opinion based on the script, as well as artistic, economic, technical and financial details.

Support requests must be submitted online before the first day of shooting.



Myriam Gast (cinema)

Tel. : +33 1 53 85 72 78
myriam.gast@iledefrance.fr



Mélaine Thomann-Fox (television)

Tel. : +33 1 53 85 72 20
melaine.thomann-fox@iledefrance.fr

SCREENPLAY WRITERS GRANTS

This scheme grants authors financial assistance to write

screenplays and set up workshops
relating to their writing process in
public venues in the Paris Region.



RECIPIENTS

The project must be submitted by an author, beginner or experienced, French or foreign.



NATURE OF THE SUPPORT

- The grant allocated to the author is calculated according to the nature of the project: from €8,000 to €18,000.
- A pitch training session with a view to future meetings with producers, directors and distributors.
- Individual script-doctoring sessions for beginning authors.



ELIGIBILITY CONDITIONS

The author must present a script project at the beginning of the writing process in the form of a maximum 10-page-long synopsis.

Eligible projects are film or television scripts (at least 10 minutes for beginning authors, and 60 minutes for experienced authors) belonging to the following genres: fiction, animation, documentary, multimedia.



SELECTION

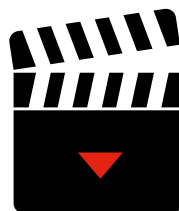
Three sessions a year. Two reading committees composed equally of professionals of the sector and elected officials of Paris Region.



Alexia Jourdan

Tel. : +33 1 53 85 56 71

alexia.jourdan@iledefrance.fr



EVERY YEAR, PARIS REGION

SUPPORTS

30 to 40 scriptwriters
supported each year since 2018

HELPS

producing

> **60** feature films
> **40** audiovisual
works

for more than **16 M€**

FINANCES

the finalization process

of **45** feature films
and short films
for **1 M€**

WELCOME AND PROMOTE

Master Your Production With FILM PARIS REGION

Film Paris Region is the Film Commission of the Paris Region, supporting producers with their projects in one of the world premier cinematographic and audiovisual media destinations. We bring our industry expertise and extensive network to provide a privileged access to:

- Lucrative Financing Solutions
- Services Production Companies
- Exclusive and Inspiring Locations
- Experienced Service Providers
- Multilingual Crews and Talents
- International VFX and Post Production Companies

Contact us to take advantage of our free and confidential services!



Informations : www.idf-film.com
Contact : Production@FilmParisRegion.com